



BluSuono

Giovani Fonici Riuniti

BluSuono è un Servizio di Sostegno Sonoro che **MusicaBlu**, con il sostegno del Comune di Bolzano, ha organizzato per promuovere e sostenere le attività musicali giovanili in città.

Volutamente il servizio non viene definito "Service Audio". Questo termine, infatti, va circoscritto ai servizi tecnici professionali, nei confronti dei quali il CentroMusicaBlu si pone eventualmente come tramite, qualora la richiesta di intervento sia eccedente rispetto ai parametri di seguito elencati.

BluSuono, che comprende attrezzatura e prestazione tecnica da parte di giovani fonici competenti, avrà un costo limitato per gli organizzatori dell'evento, proprio per favorire lo sviluppo di piccole iniziative musicali in città.

Criteria di fondo per poter usufruire del Sostegno Sonoro di BluSuono

1. la manifestazione musicale deve avere **per protagonisti i giovani**, in quanto una delle primarie finalità dell'Assessorato alle politiche sociali e ai giovani del Comune di Bolzano, che sostiene questo progetto, è in questo campo la promozione dell'autonomia, dell'aggregazione, delle abilità comunicative ed espressive giovanili. Sarà criterio di preferenza nell'assegnazione del Sostegno Sonoro il fatto che siano i giovani stessi ad essere organizzatori dell'evento;
2. il Sostegno Sonoro non viene concesso, salvo casi eccezionali, **per più di un giorno** (nel caso la festa o l'evento si protragga su più giornate);
3. l'uscita **non può eccedere le 8 ore**, suddivise in: max 3 di montaggio e prove, max 3 di spettacolo, 2 di smontaggio e rientro. A carico dell'organizzatore anche i pasti per i giovani tecnici audio che collaboreranno all'evento. Se lo stesso dovesse necessariamente avere orari più lunghi, sarà compito dell'organizzatore provvedere alle spese aggiuntive relative al coinvolgimento di un terzo fonico (oltre ai 2 attivati da BluSuono).
4. l'impianto di BluSuono è adatto a sonorizzare **un'area limitata** (non piazze di grandi dimensioni etc.). I canali microfoniche sono limitati a 16, con massimo 2 linee monitor (e relativi monitor) re-direzionate dal mixer di sala;

5. **Non è contemplata l'ipotesi di prendere a noleggio** materiali per implementare la dotazione esistente. Non è altresì concesso ai fonici prendere in custodia e rendere operative apparecchiature non comprese nella dotazione. I tecnici audio sono autorizzati ad intervenire sugli strumenti di back line per ottimizzarne il funzionamento;
6. **BluSuono**, verificata l'impossibilità di collaborare su un evento che ecceda le proprie disponibilità tecniche e umane, potrà comunque, a richiesta degli organizzatori, **farsi tramite** nei confronti di un Service Audio professionale, scelto dal soggetto organizzatore per facilitare la comprensione delle richieste tecniche da parte dell'organizzatore. Il tutto al fine di supportare sempre e costantemente l'attività di chi organizza eventi di spettacolo destinati ai giovani musicisti;
7. **Il soggetto organizzatore si impegna a:**
 - garantire la **presenza di due persone** per scarico/carico dei materiali, mezz'ora all'inizio e mezz'ora alla fine;
 - mettere a disposizione **teli per la pioggia** se all'aperto: 1 telo per il mixer (2 metri per 2) e 1 telo per il quadro elettrico (4 metri per 3) teli per il palco e ombrellone-gazebo per la regia audio;
 - partecipare ad una **riunione di pre-produzione** dell'evento, nella quale verranno affrontati aspetti tecnici, logistici e organizzativi (in parte compresi nei punti successivi di questo prospetto);
 - indicare una ed un'unica persona come **responsabile dell'intero evento**. Con la stessa e solo con la stessa i fonici si relazioneranno prima, durante e dopo il concerto. Tale persona sarà pure responsabile per quel che concerne la responsabilità nei confronti delle dotazioni messe a disposizione. Questo referente dovrà essere **sempre presente**;
8. **Ottemperanza alle vigenti normative sulla sicurezza: il palco deve essere a norma;**
9. **Fornitura elettrica**
 - La fornitura di corrente **deve arrivare sul palco** o nelle immediate vicinanze (1 – 2 metri dal palco)
 - la tensione al punto di fornitura dovrà essere 220-250V STABILIZZATA.
 - In caso di pioggia, venendo a mancare la sicurezza che è prerogativa assolutamente necessaria per qualsiasi attività di spettacolo, il fonico ha facoltà di decidere di sospendere il concerto, bloccando l'erogazione della corrente in totale autonomia, e senza possibilità di rivendicazione da parte della associazione committente. E' altresì facoltà del fonico sospendere il concerto in qualsiasi momento, se uno o più fattori mettessero in discussione i criteri di **sicurezza** legati all'evento.
 - Il fonico, nel caso si trovi ad operare in situazione di scarsa sicurezza per sé, per i musicisti sul palco e per il pubblico, dovrà adoperarsi a ripristinare le condizioni di sicurezza, anche a discapito dello svolgimento della manifestazione. Quindi potrà interrompere lo spettacolo qualora lo ritenga necessario per motivi di cautela.

10. **Contatti e riferimenti** per inoltrare richiesta di Sostegno Sonoro:

- blusuono@musicablu.it
- centro@musicablu.it
- 0471502280
- 0471506913
- www.musicablu.it

con il sostegno di:



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alle Politiche Sociali e ai Giovani
Assessorat für Sozialpolitik und Jugend